Mit dem roten Stift

1 Einleitung

2 Wie Sie es besser nicht machen sollten. Ein Beispiel: Martin Mosebach und sein Roman „Ruppertshain“

3 Sprache und Stil

3.1 Woher kommt die deutsche Sprache?

3.2 Was bedeutet eigentlich „Stil“?

4 Umgang mit verschiedenen Textsorten

4.1 Überall ein bisschen anders: Was berücksichtigen Sie in der Wissenschaft, für Romane oder für einen Ratgeber?

4.2 … und doch wieder ganz ähnlich: Welche Punkte gelten für mehrere Formen?

5 Wie gehen Sie am besten vor?

5.1 Rechtschreibung und Grammatik

5.2 Betonungen – Thema-Rhema

6 Schon einmal gehört … Doch kennen Sie den Hintergrund der Redewendung?

7 Welche Hilfsmittel setzen Sie ein?

7.1 Duden

7.2 Weitere, nützliche Nachschlagewerke

8 Sprachliche Blähungen

8.1 Fast ohne Namenwörter – der Nominalstil

8.2 Die Streckform

8.3 Verwendung von „Ich“ & „Wir“

8.4 „Insbesondere“

8.5 Wolf Schneiders Blähliste

8.6 Übungen

Übung 1: Nominalstil, Streckform – Kurzform

Übung 2: Verkürzen

9 Falsche Fremdworte

9.1 Was bedeutet eigentlich …?

9.2 Fehler bei der Übersetzung

9.3 Ein erzähltechnischer Kunstgriff: der Malapropismus

9.4 Übungen

Übung 3: Fremdwort-Korrektur

Übung 4: Malapropismus

10 Sinnfalsche Sätze

10.1 Grammatische Fehlkonstruktionen

10.2 Mittelwort

10.2.1 Die Partizip-Relation-Falle

10.2.2 Fehlerhafte Partizipien

10.3 Umstandswörter als Wie-Wörter – Adverbien als Adjektive

10.4 Um-Zu-Fehler

10.5 Klammerfehler

10.6 Satzlehre – beschädigte Syntax

10.7 Mehrfache Bedeutung – semantische Ambivalenzen

10.8 Falsche Fährten

11 Die Kommasetzung

11.1 Sinnvarianten durch Kommasetzung

11.2 Übung 5: Kommasetzung, Sinnveränderung

12 Der Relativsatz

12.1 Rattenfängerkonstruktion

11.2 Der Wo-Fehler

12.3 Freie Relativsätze und die „Das-Was“-Falle

12.4 Übung 6: Bedenkliche Relativsätze

13 Zur Auflockerung: ein paar Stilblüten

14 Ja und Nein

14.1 Das verneinte Positivum

14.2 Das bejahte Negativum

14.3 Falsche doppelte Verneinungen

14.4 Die Falle des verneinten Komperativs

15 Fehlerhafter Bezug

15.1 Wortstellung

15.2 Anschluss zum falschen Teil des zusammengesetzten Wortes – Kompositum-Falle

15.3 Übung 7: Bezugsfehler

16 Weitere Stilblüten

17 Noch einmal zur Grammatik

17.1 Der Fall – problematische Kasus-Setzung

17.2 Die Anzahl – Numerus

17.3 Das Geschlecht – Genus

17.4 Die Zeit – Tempus-Fehler

17.5 Möglichkeitsform – der Konjunktiv

17.6 Übungen

Übung 8: Kasus-Präpositionen-Test

Übung 9: Genus-Zuweisung

18 Übertreibungen

18.1 Steigerungsprobleme

18.2 Superlativissimus

18.3 Verdoppelung – Pleonasmus

Übung 10: Tilgung von Verdoppelungen

19 Partner oder Kontrahenten? Gesprochene und geschriebene Rede

10 Anhang: Regeln Zum Nachschlagen

20.1 Substantive und Verben

20.2 Morphologie von Wörtern

20.3 Wortarten, Wortfunktionen und Satzfunktionen

20.4 Terminologie der Funktionen

20.5 Grammatische Klassifikationen

20.6 Fachbegriffe zur Syntax

20.7 Thema-Rhema-Progression

20.8 Kommasetzung

20.9 Relativsatz: Formen

Stand: 22. April 2015